

In diesem Jahr lautet das allgemeine Leitthema der Ahrweiler Freiheitswochen: „Musik & Kunst bewegen!“

Musik und Kunst bewegen und berühren Menschen auf besondere Weise. Sie wirken kommunikativ, integrativ und erzieherisch und wecken kreative und außergewöhnliche Talente. Kunst und Musik in ihrer Vielfalt sollen deshalb im Mittelpunkt der Ahrweiler Freiheitswochen stehen. Der Bogen reicht von der sogenannten „leichten“ Musik über Singen im Chor bis hin zur Klassik, besondere Kunstprojekte und Vorträge sollen kreisweit unterhalten, zur Diskussion anregen und Impulse setzen. Als besonderer Fokus soll ein Bezug zum Beethoven-Jahr hergestellt werden. Der junge Beethoven war oftmals Gast in der Kreisstadt und eine Verbindung zu den Feierlichkeiten im nahen Bonn bietet sich an.

Die Gesellschaft für Sicherheitspolitik (GSP) mit der Sektion Bad Neuenahr-Ahrweiler hat von Anfang an die Idee der Freiheiten unterstützt und sich seit 2016 regelmäßig mit einer Veranstaltung beteiligt. Auch 2020 wird mit dieser Einladung das erfolgreiche Engagement fortgesetzt.

## Veranstalter

**Gesellschaft  
für Sicherheitspolitik e.V. (GSP)**  
**Sektion Bad Neuenahr-Ahrweiler**  
53474 Bad Neuenahr-Ahrweiler  
Telefon: 0177-5629488  
E-Mail: [sektion-neuenahr@gsp-sipo.de](mailto:sektion-neuenahr@gsp-sipo.de)  
Internet:  
[https://www.gsp-sipo.de/organisation/  
landesbereich-iv/bad-neuenahr-ahrweiler/](https://www.gsp-sipo.de/organisation/landesbereich-iv/bad-neuenahr-ahrweiler/)

## Veranstaltungsort

**Rathaus Bad Neuenahr-Ahrweiler**  
Rathaussaal  
Hauptstraße 116

Parkplätze beim Bürgerbüro oder  
Cityparkhaus-Nord Nähe Lidl  
über Rathausstraße

**Die Teilnahme an der Veranstaltung  
ist kostenfrei.**

**Anmeldung erwünscht**

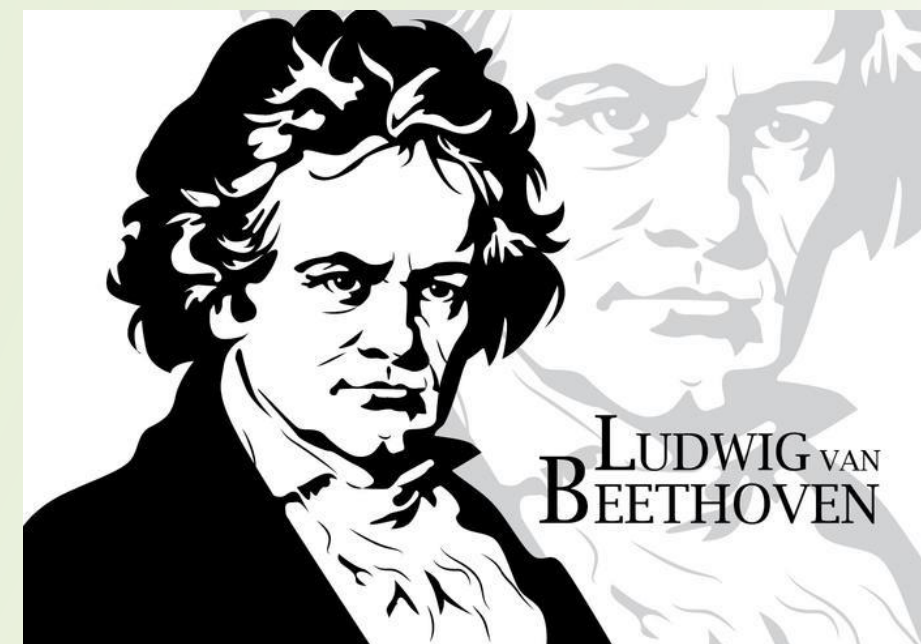
**bis**

**19. März 2020**

**an**

[sektion-neuenahr@gsp-sipo.de](mailto:sektion-neuenahr@gsp-sipo.de)

## Einladung



## Verfluchter Krieg und toter Frieden

Beethoven: Mensch und Musik in  
unsicheren Zeiten

**Dienstag, 24. März 2020, 19.00 Uhr**

**Rathaussaal**

**Bad Neuenahr - Ahrweiler**

Eine Veranstaltung im Rahmen der

*freiheiten*

**5. Ahrweiler Freiheitswochen**



## **Marinemusikkorps Wilhelmshaven**

Leitung: Fregattenkapitän Matthias Prock



## **Oberstleutnant Dr. Manfred Heidler**

Musikwissenschaftlicher Stabsoffizier beim Zentrum Militärmusik der Bundeswehr in Bonn



## **Prof. Dr. Johannes Varwick**

Inhaber des Lehrstuhles für Internationale Beziehungen und europäische Politik an der Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg und Präsident der Gesellschaft für Sicherheitspolitik e.V.

# Programm

## **19:00 Begrüßung**

**Josef Schmidhofer**

Sektionsleiter

GSP-Sektion Bad Neuenahr-Ahrweiler

## **Grußwort**

**Guido Orthen**

Bürgermeister

der Stadt Bad Neuenahr-Ahrweiler

## **Grußwort**

**Horst Gies**

Landtagsabgeordneter

Vorsitzender Freiheiten

## **Musikstücke mit Erläuterungen**

**von**

**OTL Dr. Manfred Heidler**

**und Vortrag von**

**Prof. Dr. Johannes Varwick**

## **Diskussion**

## **21:00 Ausklang mit Gesprächen beim Wein**

Titelfoto: Vecteezy.com  
Foto MMK & OTL Dr. Heidler: BMVg  
Foto Dr. Varwick: Marlene Gawrisch



## Zur Veranstaltung

Das 18. und 19. Jh. kennzeichnet eine Vielzahl von Kriegen. Krieg war allgegenwärtig und im Lebenszusammenhang von Generationen fest verankert. Mit der französischen Revolution 1789 setzte dann ein epochaler gesellschaftspolitischer Umbruch ein, der einen neuen „Völkerfrühling“ einleiten sollte und unter der Losung Freiheit – Gleichheit – Brüderlichkeit gerade unter ihrem größten Gewinner Napoleon Bonaparte neuerliche Kriege von europäischen bzw. globalen Ausmaßen mit sich brachte. Eingebettet in die Revolution war auch eine neue Sicht auf Kunst und Musik; revolutionär waren Komponisten und ihre Werke. Musik in staatlicher Obhut wurde zudem popularisiert, demokratisiert und vor allem auch politisiert.

„Frieden in Freiheit, Solidarität und Sicherheit“ indes war in dieser Zeit eine widersprüchliche Formel, da Zensur, Willkür, Terror und Krieg als Begleiterscheinungen staatlichen Handelns für den Einzelnen spürbar waren und persönliche Sicherheit bekanntlich mit äußerer und innerer Sicherheit als Staatsverfasstheit für ihre Bürger korreliert.

Diesen Aspekten widmet sich OTL Dr. Heidler am Beispiel des Komponisten Ludwig van Beethoven und seiner Musik im historischen Kontext.

Prof. Dr. Varwick wird die Begriffe: Freiheit - Gleichheit - Brüderlichkeit aufgreifen und auf die Bedeutungen in der heutigen Zeit eingehen sowie ihre grundsätzliche Bedeutung für Sicherheit und Frieden erläutern.

*freiheiten*  
**5. Ahrweiler Freiheitswochen**