

Lebenslauf Alexander Gatzsche

* 24.10.1988 in Leipzig

Abitur 2007

07/2007 – 06/2009

Ausbildung zum Reserveoffizier der Deutschen Marine.
„Public and Information Officer“ (PIO), Online-Redakteur,
Pressekoordinator und Photograph im Presse-und Informationszentrum der Marine
Glücksburg.

09/2009 – 08/2010

Studienvorbereitendes Praktikum in der Restaurierungswerkstatt des Ägyptischen
Museums / Georg Steindorff der Universität Leipzig

10/2010 – 03/2013

Bachelorstudium der Konservierung und Restaurierung/Grabungstechnik an der
Hochschule für Technik und Wirtschaft Berlin
Schwerpunkt: Archäologisch historisches Kulturgut

Bachelorarbeit:

"Identifizierung eines Pasticcio und Konzeptentwicklung zu dessen Konservierung und
Restaurierung – eine altägyptische Osirisstatuette aus der Sammlung Joseph-
Ferdinand von Österreich-Toskana."

04/2013 – 12/2015

Masterstudium der Konservierung und Restaurierung an der Hochschule für Technik
und Wirtschaft Berlin Schwerpunkt: Archäologisch historisches Kulturgut

Masterarbeit:

"Die meroitische Wandmalerei des Mut Tempels aus dem sudanesischen Wad Ben
Naga - Maltechnische Analyse und Entwicklung eines Dokumentationssystems für
Wandmalerei auf ungebranntem Lehm Putz"

Aktuelles:

Seit 2018 beordeter Reservist als Historiker der Bundeswehr und Lehroffizier am
Militärhistorischen Museum Dresden - aktueller Dienstgrad Kapitänleutnant.

Seit 2018 Gastdozent an der HTW Berlin für Digitale 3D-Technologien in der
Konservierung und Restaurierung (MA) und Betreuer von Abschlussarbeiten.

Seit 2020 am **GIDS** für den Forschungs- und Projektschwerpunkt Kultur und Identität
unter Prof. Oberst i.G. Dr. Rogg mit dem Fokus Militärischer Kulturgutschutz / Cultural
Property Protection -> Promotionsvorhaben in Planung

Seit 2020 Vorstandsmitglied /Schriftführer im Deutschen Nationalkomitee Blue Shield -
www.blueshield.de Seit 2020 Mitinitiator und Mitglied des ständigen
Arbeitsausschusses Kulturgutschutz des Verbandes der Restauratoren
www.restauratoren.de